



**Silvia
Maserati**

Nazionalità: Italiana

CONTATTI



Via Ettore Paladini, 5
20133 Milano, Italia



silviamaserati.harp@gmail.com



(+39) 3386026058



www.silviamaserati.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021 - ATTUALE - Milano, Italia

Musicoterapeuta, Neurologic Music Therapist

Libera professione ai sensi della Legge 4/2013

Professionista della musicoterapia nella neuroriabilitazione, abilitata all'uso delle tecniche evidence-based di NMT (Neurologic Music Therapy) per il trattamento dei deficit sensomotori, cognitivi e linguistico-comunicativi, conseguenti a grave cerebrolesione acquisita, a evento cerebrovascolare o a malattia neurodegenerativa.

Professionista della musicoterapia nella stimolazione cognitiva dell'anziano con malattia neurodegenerativa (Malattia di Alzheimer, demenze, Morbo di Parkinson), a supporto di orientamento, attenzione, memoria, funzioni esecutive, prassie e linguaggio.

Abilitazione all'uso della tecnica VAHT (Vibroacoustic Harp Therapy) per la stimolazione multimodale con dispositivi vibrotattili nell'integrazione del trattamento del dolore acuto e cronico.

2016 - 2020 - Milano, Italia

Musicista Clinico - Referente dei progetti di Harp Therapy e Community Music

Infinitamusica Onlus

Progettazione, realizzazione e coordinamento di attività di Harp Therapy e Community Music per pazienti, ospiti e caregivers nelle seguenti strutture:

- 2019-2020: Hospice di Giussano (MB), in collaborazione con ARCA Onlus
- 2019-2020: U.O. di Riabilitazione Specialistica Neurocognitiva-Motoria, Ospedale San Raffaele (MI)
- 2018-2020: CasAmica Onlus (Milano)
- 2018-2020: Hospice di Magenta (MI), in collaborazione con IHM Onlus
- 01/2017-03/2017: RSA Santa Lucia, Gruppo Segesta, Milano
- 02/2016-06/2017: CDI Giolli, Comune di Milano (MI)
- 2016-2020: Hospice dell'ASST Rhodense, P.O. di Garbagnate M.se (MI), in collaborazione con Presenza Amica Onlus
- 2016-2020: U.O. di Rianimazione Generale e Terapia Intensiva, Ospedale San Raffaele (MI)

Milano, Italia

2001 - ATTUALE - Italia

Docente di Musica

- 2019-attuale: Mentoring e supporto didattico online per gli studenti italiani e internazionali presso Harp for Healing - Clinical Musician Certification Program, USA
- 2015-2016: Docente di arpa presso IAO Centro Steineriano di Arte Pedagogica e Sociale, Milano
- 2010-2015: Direttore dei corsi di musica presso Associazione Culturale Infinitamusica, Milano
- 2006-2009: Docente di pianoforte presso Istituto Musicale Europeo, Milano
- 2005-2006: Maestro collaboratore presso Accademia Musicale Rossini, Busto Arsizio (VA)
- 2002-2004: Docente di pianoforte presso Centro di Cultura Musicale e Multimediale, Milano
- 2001-2008: Docente di pianoforte presso Accademia della Chitarra e del Pianoforte, Magenta (MI)

Milano, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 – Stati Uniti

International Neurologic Music Therapy Training

The Robert F. Unkefer Academy for Neurologic Music Therapy

2019 – 2021 – Ferrara, Italia

Diploma Accademico di Secondo Livello in Musicoterapia

Conservatorio Statale di Musica "G. Frescobaldi"

2021 – Stati Uniti

Vibroacoustic Harp Therapy Practitioner

Musiatry

2020 – Stati Uniti

Guided Imagery

University of Minnesota - Coursera Verified Certificate

2018 – Marti (PI), Italia

VMC Drum Circle Facilitator

Drum Circle Spirit

03/2016 – Sud Africa

Understanding Clinical Research: Behind the Statistics

University of Cape Town - Coursera Verified Certificate

2014 – 2016 – Stati Uniti

Certified Clinical Musician

Harp for Healing - Clinical Musician Certification Program

2004 – Novara, Italia

Diploma di Pianoforte

Conservatorio Statale di Musica "G. Cantelli"

1995 – Milano, Italia

Maturità Classica

Liceo Ginnasio Statale "G. Carducci"

PUBBLICAZIONI

- **Sonic Hugs. The first VAHT virtual training in Italy, during COVID-19 pandemic**
2021
Maserati, S.
The Harp Therapy Journal, Vol. 26, N. 4
- **Scriversi con cura. Laboratorio di scrittura espressiva per caregiver familiari di malati oncologici o in condizioni di fragilità**
2021
Cristina, E., Maserati, S., Carnaghi, D., & Balzarotti, S.
XXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy
- **Parole e Musica. Esperienze di scrittura espressiva facilitata dalla musica, dedicate ai caregiver durante la pandemia da COVID-19**
2021
Maserati, S., Cristina, E., Carnaghi, D., & Balzarotti, S.
XXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy
- **Know Thyself. Rediscovering your sonic identity as a therapeutic musician**
2021
Maserati, S.
The Harp Therapy Journal, Vol. 25, N. 4
- **Arpa in Hospice: Luoghi, persone, materiali e metodi per un'umanizzazione delle cure di fine vita fondata sulla musica**
2019
Maserati, S., Zucco, F. M., Sofia, M., Caspani, M., Beretta, M., & Carnaghi, D.
XXVI Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy
- **Progetto "Musica d'arpa in Hospice", per una risignificazione degli orizzonti spazio-temporali nel fine vita**
2018
Maserati, S., Zucco, F. M., Signorini, G., Sofia, M., Zampieri, M., & Caraffa, C. F. R.
XXV Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy
- **Sailors of Sound. Introducing Mario Marcello Murace and the enhanced psychoacoustics theory of small rooms**
2018
Maserati, S.
The Harp Therapy Journal, Vol. 24, N. 2

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
C2

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
C1

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office / Social Network / Muscores / Weebly / Mailchimp

Audio-Video Recording & Editing

Cubase AI / Audacity / Adobe Premiere

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida: B**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Competenze organizzative**

Ottime competenze organizzative, maturate dal 2016 come progettista e responsabile dei progetti di harp therapy e community music in ambito socio-sanitario e dal 2010 come direttore didattico e gestionale dei corsi di musica di Associazione Culturale Infitamusica, oltre che come legale rappresentante di Infitamusica Onlus.

Conoscenza delle peculiarità organizzative degli Enti del Terzo Settore e dell'équipe multidisciplinare.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

● **Competenze comunicative e interpersonali.**

Ottime competenze relazionali, maturate in oltre quindici anni di insegnamento della musica ad allievi di tutte le età e consolidate nella pluriennale esperienza nel contesto clinico con diverse popolazioni (malato inguaribile, anziano con malattia neurodegenerativa, paziente critico, paziente oncologico).

Ottime capacità di problem solving e di lavoro in team.

COMPETENZE PROFESSIONALI

● **Competenze professionali**

Competenze tecnico-musicali e musicoterapiche, conoscenza degli strumenti di assessment e di valutazione specifici della musicoterapia e adeguata conoscenza degli strumenti di valutazione delle professioni sanitarie, finalizzata al lavoro interdisciplinare in team.

Assiduo aggiornamento mediante corsi in presenza e MOOC (Massive Online Open Courses).

Propensione alla ricerca e alla divulgazione.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

● **Trattamento dei dati personali**

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 21/03/2022